

岐阜城

THE CASTLE OF NOBUNAGA'S DREAM

燃起信长雄心的金华山

游览指南

岐阜城

截至2025年7月

门票(与岐阜城资料馆共通)		开馆时间
成人(16岁及以上)	200日元	全年无休 3月16日~10月16日 9:30~17:30 10月17日~ 3月15日 9:30~16:30 仅限元旦 6:30~16:30 ※有长期夜间开馆 ※有时会因各种情况而时间发生变更
儿童(4岁至16岁未満)	100日元	
团体折扣.....30人及以上8折		

※下述人士免费入场,请出示手册等证件。

1. 领取了身体障碍者手册、精神障碍者保健福祉手册、疗育手册、指定难病受给者及其护理者
2. 70岁及以上者
3. 家庭之日(每月第3个周日)入场的初中生及以下者及其同行家人
4. 岐阜市内的初中生及以下者

岐阜金华山缆车

关于营业时间以及缆车票价请扫右侧二维码参看。



* 停车场车位有限, 前来自, 请尽量利用公共交通工具。

《咨询部门》

◆岐阜城

电话(+81)58-263-4853



◆岐阜市观光介绍所

JR岐阜站2楼
电话(+81)58-262-4415

◆岐阜观光会议协会网站



发行公益财团法人岐阜观光会议协会

简要年表

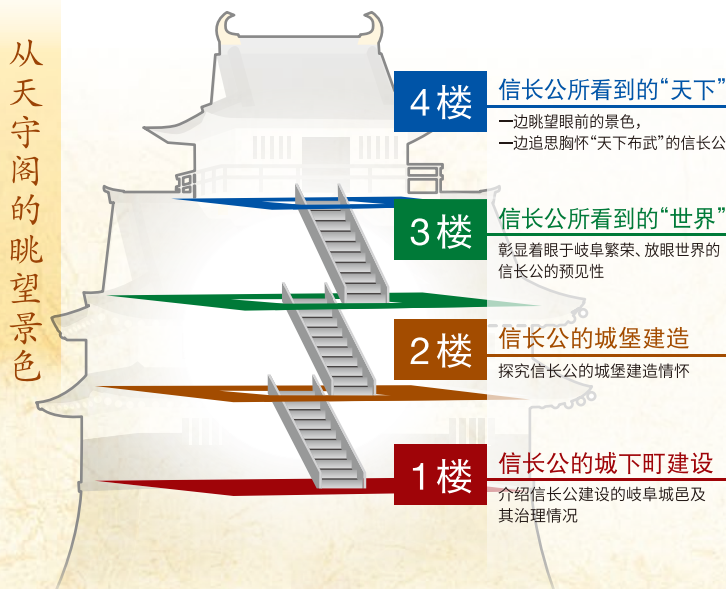
时代	年号(年数)	公历	城主姓名	备注
镰仓	建仁年间	1201~1204	二阶堂行政 佐藤朝光 伊贺光宗 稻叶光资	相传是镰仓幕府出于军事目的建造的城堡。 将姓改为稻叶, 命名为稻叶山城。
	正元年间	1259~1260	二阶堂行藤	在关市周围地区拥有领地, 重建新长谷寺。
室町	应永年间	1394~1428	斋藤利永	在土岐氏统治时期修建城堡。文安2(1445)年迁至加纳城。
	天文年间	1532~1554	斋藤妙椿 (长井新左卫门卿) 斋藤道三	因应仁之乱而出征京都。也作为和歌诗人而闻名。 据说是道三的父亲。 天文8(1539)年修建稻叶山城并入城(关于入城年份有各种说法)。天文23(1554)年迁至鸛山城。弘治2(1556)年与义龙对战而亡。
	天文23年	1554	斋藤义龙	永禄4(1561)年5月病逝。(34岁)
	永禄4年	1561	斋藤龙兴 (竹中重治)	年少时即继承家业, 但在永禄7(1564)年2月被竹中重治(通称竹中半兵卫)暂时占领。永禄10(1567)年8月被织田信长攻陷。木下藤吉郎立下战功。
	永禄10年	1567	织田信长	从尾张小牧迁至稻叶山城(之后的岐阜城), 采取了“乐市乐座(一项经济政策)”保护措施等, 促进城下町岐阜的发展。天正4(1576)年迁至安土城, 天正10(1582)年因本能寺之变自杀身亡。
安土	天正4年	1576	织田信忠	继承父亲织田信长的衣钵, 努力繁荣岐阜。本能寺之变时, 在二条城被明智光秀进攻并战死。
	天正10年	1582	织田信孝	织田信长的三男, 从伊势神户城迁来, 天正11(1583)年被丰臣秀吉攻陷。
	天正11年	1583	池田元助	天正12(1584)年, 在小牧长久手之战时战死。
桃山	天正13年	1585	池田辉政	天正18(1590)年9月迁至三河吉田城, 后来成为姬路城主。
	天正19年	1591	丰臣秀胜	丰臣秀吉的养子, 冠姓羽柴, 文禄元(1592)年出征朝鲜, 于唐岛(巨济岛)病逝。
	文禄元年	1592	织田秀信	从安土城迁来。庆长5(1600)年8月被德川军攻陷。庆长10(1605)年5月去世。(26岁)
	庆长6年	1601		成为废城。将天守阁、櫓(箭楼)、石垣等迁至加纳城。
江戸				没有城郭。
明治	明治43年	1910		建造模拟城堡。昭和18(1943)年2月被烧毁。
昭和	昭和31年	1956		重建现在的天守阁。
平成	平成9年	1997		重建后的首次大改建。
	平成13年	2001		迎来建城800周年。
	平成23年	2011		金华山一带作为“岐阜城遗迹”被指定为日本国家史迹。
	平成29年	2017		实施信长公450项目 (织田信长公岐阜入城岐阜命名450周年活动)

与信长公、道三公有渊源的城堡

岐阜城曾被称为稻叶山城。相传首先在金华山顶建造城堡的是镰仓幕府的执事二阶堂山城守行政。在日本的战国时代，这里也是斋藤道三的居城。而令岐阜城名扬天下的，则是在希世英雄织田信长于永禄十（一五六七）年（一说是永禄七（一五六四）年）八月攻下此城，在平定这一带的同时将地名从『井之口』改为『岐阜』，并将此处作为统一天下的根据地之后。但是，在庆长五（一六〇〇）年八月的关原合战前哨战之际，由于织田信长的孙子织田秀信加入西军阵营，因此此处被东军攻入，经过一番激战后，该城陷落。第二年，即庆长六（一六〇一）年，岐阜城成为废城，天守阁、櫓（箭楼）等被迁至加纳城。现在的岐阜城，由岐阜城再建期成同盟于昭和三十一年（一九五六）年七月重建，采用钢筋混凝土三层四阶结构，总面积为四百六十一·七七平方米，楼高十七·七米，伟岸威严。

平成二十三年（二〇一一年）二月，金华山一带作为『岐阜城遗迹』被指定为日本国家史迹。

各楼层指南



从天守阁的眺望景色

在现有的城郭中，岐阜城拥有屈指可数的高度（海拔三二九米）。

从最顶层可俯瞰因鸛捕鱼而闻名的清澈河流长良川穿过市区，并眺望全景：东面有惠那山与木曾御岳山的雄伟身姿，北面绵延着乘鞍岳与日本阿尔卑斯山，西面伊吹、养老、铃鹿山系连绵不断，南面是浓尾的富饶大平原，而木曾的水流正悠然地流入伊势湾。您可知同织田信长当年在这里俯瞰天下一样，尽情欣赏壮丽的大好河山。此外，为了便于游客观赏岐阜城的夜景，还限期延长开馆时间。

岐阜城全景夜景（限期）

西侧（长良川方向）

岐阜城资料馆

岐阜城资料馆位于岐阜城的东面咫尺之处，建于昭和五十（一九七五）年四月，将以前的武器库、粮库复原成隅櫓城郭而成。



日本遗产

这是以活用文化财，力求观光振兴及搞活地区为目的，日本文化厅于二〇一五年度创设的制度。将总结了扎根于当地、世代传承下来、充满历史魅力的文化财群的故事作为『日本遗产』进行认定，岐阜市被认定为了其第一号。

故事概要

战国时代，织田信长以岐阜城为据点，寻求统一天下。他在征战的同时，却在城内建造了被称为『地上乐园』的宫殿，在作为军事设施的城堡中加上『展现魅力』这一独创性，将城下一带打造成了极致的款待空间。通过利用自然景观的城内外眺望景色与在长良川观看鸛捕鱼进行款待。信长这种颠覆了其冷酷形象的待客之道，连传教士路易斯·弗洛伊斯等世界宾客都为之倾倒。信长塑造的城堡城镇河流文化，在结束了作为城堡的作用之后，也得以传承下来，在现在的岐阜之地生生不息。



织田信长公

（崇福寺收藏）

生于天文三（一五三四）年，是尾张的织田信秀的次子，小名吉法师，成年后取名为上总介信长。永禄十（一五六七）年占领稻叶山城并在此处作为统一天下的根据地，在城下町设置『乐市乐座』。葡萄牙的传教士路易斯·弗洛伊斯在描述当时的岐阜城下町景象时说『就像巴比伦一样热闹』。天正四（一五七六）年，织田信长将岐阜城让给长子织田信忠，自己则迁至安土城。天正十二（一五八二）年，在本能寺之变中殒命。



斋藤道三公

斋藤道三作为卖油商人来到美浓国并成功窃国的故事非常有名。但是，据说这其实是道三与他父亲长井新左卫门尉的发家史弄混了。道三生于美浓，最开始名叫长井（也叫藤原）新九郎规秀，他玩弄计谋篡夺了主家斋藤家的地位，因此称为斋藤新九郎利政。之后，追随守护大名土岐赖艺，并最终掌握了美浓国的实权，剃发出家后改名为斋藤新九郎入道道三。晚年与儿子义龙不和，于弘治二（一五五〇）年四月二十日与义龙在长良川对战，战败而死。

