

岐阜城

THE CASTLE OF NOBUNAGA'S DREAM

燃起信長雄心的金華山



遊覽指南

岐阜城

截至2025年7月

門票（與岐阜城資料館共通）		開館時間
成人（16歲及以上）	200日圓	全年無休 3月16日～10月16日 9:30～17:30 10月17日～ 3月15日 9:30～16:30 僅限元旦 6:30～16:30 ※有限期夜間開館 ※有時會因各種情況而時間發生變更
兒童（4歲至16歲未滿）	100日圓	
團體打折……30人及以上	8折	

※下述人士免費入場，請出示手冊等證件。

1. 領取了身體障礙者手冊、精神障礙者保健福祉手冊、療育手冊、指定難病受給者及其護理者
2. 70歲及以上者
3. 家庭之日（每月第3個週日）入場的初中生及以下者及其同行家人
4. 岐阜市內的初中生及以下者

岐阜金華山纜車

關於營業時間以及纜車票價請掃右側二維碼參看。



* 停車場車位有限，前來時，請盡量利用公共交通工具。

〈洽詢部門〉

◆岐阜城

電話 (+81) 58-263-4853



◆岐阜市觀光介紹所

JR岐阜站2樓
電話 (+81) 58-262-4415

◆岐阜觀光 會議協會網站



發行公益財團法人岐阜觀光會議協會

簡要年表

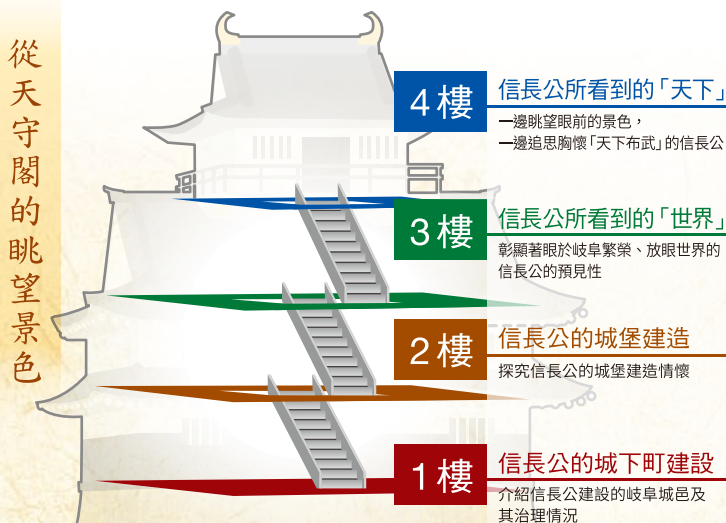
時代	年號(年數)	公歷	城主姓名	備 註
鎌倉	建仁年間	1201～1204	二階堂行政 佐藤朝光 伊賀光宗 稻葉光資	相傳是鎌倉幕府出於軍事目的建造的城堡。 將姓改為稻葉，命名為稻葉山城。
	正元年間	1259～1260	二階堂行藤	在關市周圍地區擁有領地，重建新長谷寺。
室町	應永年間	1394～1428	齋藤利永	在土岐氏統治時期修建城堡。文安2(1445)年遷至加納城。
	天文年間	1532～1554	齋藤妙椿 (長井新左衛門尉)	因應仁之亂而出征京都。也作為和歌詩人而聞名。 據說是道三的父親。
			齋藤道三	天文8(1539)年修建稻葉山城並入城(關於入城年份有各種說法)。天文23(1554)年遷至鷺山城。弘治2(1556)年與義龍對戰而亡。
	天文23年 永祿4年	1554 1561	齋藤義龍 齋藤龍興 (竹中重治)	永祿4(1561)年5月病逝。(34歲) 年少時即繼承家業，但在永祿7(1564)年2月被竹中重治(通稱竹中半兵衛)暫時佔領。永祿10(1567)年8月被織田信長攻陷。木下藤吉郎立下戰功。
	永祿10年	1567	織田信長	從尾張小牧遷至稻葉山城(之後的岐阜城)，採取了「樂市樂座(一項經濟政策)」保護措施等，促進城下町岐阜的發展。天正4(1576)年遷至安土城，天正10(1582)年因本能寺之變自殺身亡。
安土	天正4年	1576	織田信忠	繼承父親織田信長的衣鉢，努力繁榮岐阜。本能寺之變時，在二條城被明智光秀進攻並戰死。
	天正10年	1582	織田信孝	織田信長的三男，從伊勢神戶城遷來，天正11(1583)年被豐臣秀吉攻陷。
	天正11年	1583	池田元助	天正12(1584)年，在小牧長久手之戰時戰死。
桃山	天正13年	1585	池田輝政	天正18(1590)年9月遷至三河吉田城，後來成為姬路城主。
	天正19年	1591	豐臣秀勝	豐臣秀吉的養子，冠姓羽柴，文祿元(1592)年出征朝鮮，於唐島(巨濟島)病逝。
	文祿元年	1592	織田秀信	從安土城遷來。慶長5(1600)年8月被德川軍攻陷。慶長10(1605)年5月去世。(26歲)
	慶長6年	1601		成為廢城。將天守閣、櫓(箭樓)、石垣等遷至加納城。
江戶				沒有城郭。
明治	明治43年	1910		建造模擬城堡。昭和18(1943)年2月被燒燬。
昭和	昭和31年	1956		重建現任的天守閣。
平成	平成9年	1997		重建後的首次大改建。
	平成13年	2001		迎來建城800週年。
	平成23年	2011		金華山一帶作為「岐阜城遺跡」被指定為日本國家史跡。
	平成29年	2017		實施信長公450專案 (織田信長公岐阜入城岐阜命名450週年活動)

與信長公、道三公有淵源的城堡

岐阜城曾被稱為稻葉山城。相傳首先在金華山頂建造城堡的是鎌倉幕府的執事二階堂山城守行政。在日本的戰國時代，這裡也是齋藤道三的居城。而令岐阜城名揚天下的，則是在希世英雄織田信長於永祿十（一五六七）年（一說是永祿七（一五六四）年）八月攻下此城，在平定這一帶的同時將地名從「井之口」改為「岐阜」，並將此處作為統一天下的根據地之後。但是，在慶長五（一六〇〇）年八月的關原合戰前哨戰之際，由於織田信長的孫子織田秀信加入西軍陣營，因此此處被東軍攻入，經過一番激戰後，該城陷落。第二年，即慶長六（一六〇一）年，岐阜城成為廢城，天守閣、櫓（箭樓）等被遷至加納城。現在的岐阜城，由岐阜城再建期成同盟於昭和三十（一九五五）年七月重建，採用鋼筋混凝土三層四階結構，總面積為四百六十一・七七平方公尺，樓高十七・七公尺，偉岸威嚴。

平成二十三（二〇一〇）年二月，金華山一帶作為「岐阜城遺跡」被指定為日本國家史跡。

各樓層指南



從天守閣的眺望景色

在現有的城郭中，岐阜城擁有屈指可數的高度（海拔三二九公尺）。

從最頂層可俯瞰因鷺鷥捕魚而聞名的清澈河流長良川穿過市區，並眺望全景：東面有惠那山與木曾御岳山的雄偉身姿，北面綿延著乘鞍岳與日本阿爾卑斯山，西面伊吹、養老、鈴鹿山系連綿不斷，南面是濃尾的富饒大平原，而木曾的水流正悠然地流入伊勢灣。您如同織田信長當年在這裡俯瞰天下一樣，盡情欣賞壯麗的大好河山。此外，為了便於遊客觀賞岐阜城的夜景，還限期延長開館時間。

從岐阜城眺望長良川

岐阜城全景夜景（限期）

西側（長良川方向）

岐阜城資料館

岐阜城資料館位於岐阜城的東面咫尺之處，建於昭和五十（一九七五）年四月，將以前的武器庫、糧庫復原成隅櫓城郭而成。



日本遺產

這是以活用文化財、力求觀光振興及搞活地區為目的，日本文化廳於二〇一五年度創設的制度。將總結了紮根於當地、世代傳承下來、充滿歷史魅力的文化財羣的故事作為「日本遺產」進行認定，岐阜市被認定為了其第一號。

故事概要

戰國時代，織田信長以岐阜城為據點，尋求統一天下。他在征戰的同時，卻在城內建造了被稱為「地上樂園」的宮殿，在作為軍事設施的城堡中加上「展現魅力」這一獨創性，將城下一帶打造成了極致的款待空間。透過利用自然景觀的城內外眺望景色與在長良川觀看鷺鷥捕魚進行款待。信長這種顛覆了其冷酷形象的待客之道，連傳教士路易斯·弗洛伊斯等世界賓客都為之傾倒。信長塑造的城堡城鎮河流文化，在結束了作為城堡的作用之後，也得以傳承下來，在現在的岐阜之地生生不息。



織田信長公

（崇福寺收藏）

生於天文三（一五三四）年，是尾張的織田信秀的次子，小名吉法師，成年後取名為上總信長。永祿十（一五六七）年佔領稻葉山城並將此處作為統一天下的根據地，在城下町設置「樂市樂座」。葡萄牙的傳教士路易斯·弗洛伊斯在描述當時的岐阜城下町景象時說「就像巴比倫一樣熱鬧」。天正四（一五七六）年，織田信長將岐阜城讓給長子織田信忠，自己則遷至安土城。天正十（一五八二）年，在本能寺之變中殞命。



齋藤道三公

齋藤道三作為賣油商人來到美濃國並成功竊國的故事非常有名。但是，據說這其實是將道三與他父親長井新左衛門尉的發家史弄混了。道三生於美濃，最開始名叫長井，也叫藤原新九郎規秀，他玩弄計謀篡奪了主家齋藤家的地位，因此稱為齋藤新九郎利政。之後，追隨守護大名土岐賴藝，並最終掌握了美濃國的實權，剃髮出家後改名為齋藤新九郎入道道三。晚年與兒子義龍不和，於弘治二（一五五〇）年四月二十日與義龍在長良川對戰，戰敗而死。



日本遺產

